Anna Beke

Die diplomierte Bühnentänzerin (Hochschule für Musik und Tanz Köln) und Theaterwissenschaftlerin (LMU München) leitet einen Großteil der praktisch und theoretisch ausgerichteten Schul- und Universitätskooperationen des CAMPUS-Programms des Bayerischen Staatsballetts. Zudem ist sie als Referentin für das MPZ München, die Bayerische Museumsakademie und die Pinakothek der Moderne tätig. An der Bayerischen Staatoper fungiert sie im Rahmen der Opernfestspiele 2015 als choreographische Leitung der Jugendoper Eloise im Rahmen einer Koproduktion mit der Roland Berger Stiftung. Parallel zählt sie zum choreographischen Leitungsteam vom KulturTagJahr für das Bayerische Staatsballett / die Stiftung Nantesbuch. In der Spielzeit 2014/2015 sowie 2015/2016 ist sie als Tänzerin und Choreographin am Kinderkonzert "Sitzkissenkonzert: Der Nussknacker" der Bayerischen Staatsoper sowie des Bayerischen Staatsballetts beteiligt. Anna Beke ist Mitautorin des Lexikon des Tanzes (Laaber Verlag, 2015) und zählte 2014 zur Jury des diesjährigen Kunstpreises (Sparte Choreographie) der REWAG (Regensburger Kulturstiftung). Als freischaffende Tänzerin ist sie in zahlreichen Produktionen staatlicher / städtischer Theater, Konzerthäuser, freier Bühnen und Filmproduktionen im In- und Ausland zu sehen.