



22. September – 30. September 2020

Herbstakademie | Museen als Lernorte für Nachhaltige Entwicklung

Eine gemeinsame Veranstaltung der Bayerischen Museumsakademie, des Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrums der Museen in Nürnberg (KPZ) und des Landesverbands Museumspädagogik Bayern e.V.

Die Rolle der Museen in einer Zeit der planetarischen Krise

Abstract

Prof. Dr. Michael John Gorman

Gründungsdirektor BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern

Angesichts der Dringlichkeit einer planetarischen Krise, die den Klimawandel, den Einbruch der Artenvielfalt, die Umweltverschmutzung und Pandemien umfasst und durch einen weltweit zunehmenden Populismus und wissenschaftsfeindliche Positionen beschleunigt wird, ist es vernünftig zu fragen, welche Rolle ein Museum spielen kann.

Im Falle der Entwicklung eines neuen Naturkundemuseums, dessen Thematik sich direkt auf diese miteinander verflochtenen Probleme der Nachhaltigkeit bezieht und von der Wissenschaft informiert wird, stehen wir vor der Herausforderung, welchen Ansatz wir wählen sollten, um unsere Besucher zu begeistern. Auf der einen Seite erlauben Museen verkörpertes Erfahrungslernen und haben die Möglichkeit, die Aufmerksamkeit der Besucher über längere Zeiträume zu binden, eine seltene Chance in unserem Zeitalter der „Ablenkungssucht“ und einer verwirrenden Medienlandschaft. Zum Zeitpunkt von „Fridays for Future“, „Extinction Rebellion“ und „Rettet die Bienen“ haben wir auch ein Publikum, das sich zunehmend mit Umweltfragen beschäftigt.

Auf der anderen Seite scheint es den Museen nicht zu gelingen, überzeugende Ausstellungen zu entwickeln, die sich Nachhaltigkeitsthemen widmen, wie George Marshall in seinem wichtigen Buch ‚Don’t Even Think About it: Why Our Brains are Wired to Ignore Climate Change‘ diskutiert.

Prof. Dr. Michael John Gorman wird einige der Herausforderungen und Chancen erörtern, die sich aus der Auseinandersetzung mit Themen im Zusammenhang mit unserer gegenwärtigen planetaren Krise ergeben, und zwar im Zusammenhang mit der Vision, BIOTOPIA als ein neues Museum für Life Sciences und Umwelt zu schaffen, welches das Museum Mensch und Natur im Schloss Nymphenburg erweitert und ersetzt.