



14. – 17. Juni 2021

Frühjahrsakademie | Provenienzforschung – interdisziplinäre Perspektiven

Programm (Stand 10.06.21)

Montag, 14. Juni 2021

Moderation: Rainer Wenrich, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

- | | |
|---------------|--|
| 14.00 – 14.10 | Begrüßung
<i>Susanne Bischler, Museumspädagogisches Zentrum</i> |
| 14.10 – 14.50 | Koloniales Erbe in Museen
<i>Anna Greve, Universität Bremen</i> |
| 14.50 – 15.30 | Provenance by design – Provenienz vermitteln
<i>Rosa-Lena Bösl, freie Provenienzforscherin</i> |
| 15.30 – 16.00 | Gesprächsrunde |
| 16.00 – 16.20 | Virtuelle Kaffeeküchen |

Dienstag, 15. Juni 2021

Moderation: Rainer Wenrich, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

- | | |
|---------------|---|
| 14.00 – 14.10 | Begrüßung
<i>Susanne Bischler, Museumspädagogisches Zentrum</i> |
| 14.10 – 14.50 | Rezeption der Herkunft und Provenienz als künstlerischen Akt
<i>Antoinette Maget-Dominicé, Ludwig-Maximilians-Universität München</i> |
| 14.50 – 15.30 | Kunst-Rückgabe in Österreich – Erfahrungen, Erfolge, Probleme
<i>Alfred Noll, Noll, Keider Rechtsanwalts GmbH</i> |
| 15.30 – 16.00 | Gesprächsrunde |
| 16.00 – 16.20 | Virtuelle Kaffeeküchen |



Mittwoch, 16. Juni 2021

Moderation: Susanne Bischler, MPZ, und Henrike Bäuerlein, Bayerische Museumsakademie

- 14.00 – 14.10 **Begrüßung**
Susanne Bischler, Museumspädagogisches Zentrum
- 14.10 – 14.50 **Kollaborative Provenienzforschung zu einer kolonialzeitlichen Sammlung aus Kamerun in München**
Karin Guggeis, Museum Fünf Kontinente, Joseph Ebune und Ngome Elvis Nkome, University of Buea, Kamerun
- 14.50 – 15.30 **Ang.nga t’alang kuuyada: it is precious to us**
Jisgang Nika Collison, Aay Aay Albert Hans und Jaad ga xil Irene Mills, on behalf of the Haida Gwaii Museum at Kay Lnagaay and Haida Repatriation Committee
- 15.30 – 16.00 **Gesprächsrunde**
- 16.00 – 16.20 **Virtuelle Kaffeeküchen**

Donnerstag, 17. Juni 2021

Moderation: Rainer Wenrich, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

- 14.00 – 14.10 **Begrüßung**
Susanne Bischler, Museumspädagogisches Zentrum
- 14.10 – 14.50 **Provenienzforschung ausstellen: Geschichten von Restitution und Repatriierung**
Birgit Scheps-Bretschneider und Miriam Hamburger, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig
- 14.50 – 15.30 **Zum Umgang mit dem NS-Kunstraub nach 1945: Die Kunst der NS-Elite, die Alliierten und die Bayerischen Staatsgemäldesammlung**
Johannes Gramlich, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
- 15.30 – 16.00 **Gesprächsrunde**
- 16.00 – 16.20 **Virtuelle Kaffeeküchen**